

## DOMAINES TRANSVERSAUX

### Maîtrise du langage

#### Compétences transversales devant être acquises en fin de cycle

- Consulter avec l'aide de l'adulte les documents de référence (dictionnaires, encyclopédies, grammaires, bases de données, **sites sur la toile**, etc.) et se servir des instruments de repérage que ceux-ci comportent (tables des matières, index, notes, **moteurs de recherche, liens hypertextes**...).
- Souligner (ou surligner) dans un texte les informations qu'on recherche, puis pouvoir les organiser en liste sur un support de papier ou grâce à l'**ordinateur**.
- Réécrire un texte, en référence au projet d'écriture et aux suggestions de révision élaborées en classe et, pour cela, ajouter, supprimer, déplacer ou remplacer des morceaux plus ou moins importants de textes, à la main ou en utilisant un **logiciel de traitement de texte**.
- **Mettre en page et organiser un document écrit** dans la perspective d'un projet d'écriture en respectant les conventions (affiche, journal d'école, fiche technique, opuscule documentaire, **page de site sur la toile**...) et en insérant éventuellement les images, tableaux ou graphiques nécessaires.
- **Trouver sur la toile** des informations simples, les apprécier de manière critique et les comprendre.

### Education civique

#### S'intégrer à l'Europe, découvrir la francophonie, s'ouvrir au monde

L'enseignante et l'enseignant font découvrir l'Europe et développent la curiosité de leurs élèves sur les pays de l'Union européenne dans les séquences de géographie et dans celles consacrées à l'apprentissage d'une langue étrangère. Ils encouragent les contacts directs (par correspondance ou **courrier électronique**) avec d'autres classes d'enfants européens.

## EDUCATION LITTÉRAIRE ET HUMAINE

### Littérature

#### Ecrire à partir de la littérature

La révision reste, comme dans tous les projets d'écriture, un moment essentiel. Les élèves doivent être régulièrement conduits à ajouter, supprimer, remplacer, déplacer des fragments de textes sur leurs propres brouillons ou sur ceux de leurs camarades, en s'appuyant sur les annotations des autres élèves ou du maître et en utilisant les outils construits par la classe.

Ce travail peut s'effectuer sur le papier en mettant en oeuvre instruments d'écriture, ciseaux et colle ou sur un **logiciel de traitement de textes dont les fonctionnalités plus complexes sont découvertes à cette occasion**.

### Observation réfléchie de la langue française

#### Vocabulaire et orthographe lexicale

D'une manière générale, dans chaque activité mettant en jeu l'écriture, on conduit les élèves à utiliser tous les instruments nécessaires (répertoires, dictionnaires, **correcteurs informatiques**, etc.) pour vérifier et corriger l'orthographe lexicale.

### Apprentissage d'une langue étrangère ou régionale

#### Dimension internationale de l'apprentissage d'une langue étrangère

La dimension internationale de l'enseignement des langues vivantes étrangères est affirmée par la présence de locuteurs natifs dans les classes, par les contacts pris avec des écoles à l'étranger, par les **ressources de la messagerie électronique et des réseaux de communication à distance** ou encore par l'exploitation de documents audiovisuels.

### Histoire

Les supports actuels de l'information rendent plus que jamais nécessaire l'apprentissage de l'interprétation des images, des codes qui leur sont spécifiques et du langage qui permet de les décrire.

### Géographie

L'enseignement de la géographie suppose donc un usage rigoureux et argumenté de la description, de l'analyse et de la synthèse. L'élève y découvre un vocabulaire spécifique qu'il apprend à distinguer du vocabulaire courant et à utiliser avec précision. Elle fait appel à des supports variés de lecture et de réflexion : index d'atlas et corrélats d'encyclopédie (papier ou **numérique**), sommaire de portail ou formulaire de requête d'un moteur de recherche, structure d'un site de la toile...

## EDUCATION SCIENTIFIQUE

### Sciences expérimentales et technologie

#### **Les technologies de l'information et de la communication (TIC) dans les sciences expérimentales et la technologie**

L'observation du réel et l'action sur celui-ci ont la priorité sur le recours au virtuel. Cette considération n'est pas contradictoire avec l'intérêt des TIC dans le cadre de la recherche documentaire, en complément de l'observation directe ou pour confronter les résultats de l'expérience aux savoirs établis.

- Utilisation raisonnée d'un ordinateur et de quelques logiciels.
- Approche des principales fonctions des micro-ordinateurs.

**Les compétences, connaissances et savoir-faire cités dans le Brevet d'informatique et d'Internet (B2i) font partie du programme.**

## EDUCATION ARTISTIQUE

### Arts visuels

#### **Mise en œuvre de pratiques et d'expressions plastiques**

*De la création aux montages d'images*

Le travail engagé conduit à explorer l'image photographique (depuis la prise de vue) et à **exploiter les images imprimées**. En fonction des possibilités, il est possible de viser la conception et la création d'une brève production vidéo.